1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	**LUZ BEYBY BEDOYA CHICA**
Informe de Actividades N.º	**4 de 6**
Periodo	12/07/2024 a 11/08/2024
Número del Contrato	No. 2317 del 10 de ABRIL de 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO FORMADOR DEL ÁREA DE TEATRO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA.
Plazo	SEIS (6) MESES
Valor Total del Contrato	TRECE MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($13.800.000).
Valor del Periodo del Informe	DOS MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($2.300.000).
Fecha de Inicio	12/04/2024
Fecha de Terminación	11/10/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	EFRAÍN HERNÁN ZAPATA ZULETA
Dependencia	OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL – SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES

1. Formar a los estudiantes en el programa de teatro, en el área de teatro en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	**1.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO – DESARROLLO DE CLASES**. **-Taller Descentralizado de Inmersión Teatral subsede I.E. KENNEDY.** (Barrio KENNEDY) Los días: -15 y 29 de julio, y 5 de agosto del 2024 **-Taller Descentralizado de inmersión Teatral subsede I.E. REMIGIO ANTONIO CAÑARTE, Escuela Primaria poblado I.** (Barrio Poblado Y -Comuna El Poblado.) El dia: - 24 de julio del 2024 **-Taller Descentralizado de expresión teatral en subsede I.E LENINGRADO (**Barrio Leningrado- comuna San Joaquín) los días: -17, 24 y 31 de julio del 2024. **-Taller Descentralizado de inmersión Teatral subsede I.E. HUGO ANGEL JARAMILLO** (sector Málaga - Parque industrial) los días: - 16, 23 y 30 de julio, y 6 de agosto del 2024. **-Taller Descentralizado de inmersión Teatral subsede I.E. ALFONSO JARAMILLO - (**Barrio Cuba - sede Guayacanes) los días: -13 y 27 de julio, 3 y 10 de agosto del 2024. **-Taller Descentralizado de expresión teatral en subsede I.E SAN NICOLAS** (Sector San Nicolás) Los días: -18 y 25 de julio, 1 de agosto del 2024.	**Anexo # 1** **DOCUMENTOS** **1.1.** Registro fotográfico del desarrollo de cada una de las clases en este periodo. **1.2.** Se relaciona Control de grupos y clases desarrolladas dentro de este periodo, con días, fechas y horarios. **1.3** Se realiza control de asistencia y Reporte individual de participación de grupos y clases del Programa de Teatro 2024. **1.4** Evidencia de suspensión de clases de teatro, por parte de la profesora Luz Marina Morales, directora del grupo, Por tal motivo los alumnos no están asistiendo al colegio, hasta nueva orden.	

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
	-Taller Descentralizado de imaginarios del cuerpo en subsede I.E PABLO EMILIO CARDONA- (comuna centro, sector Turín) los días: 15, 22 y 29 de julio, y 5 de agosto del 2024. **Taller Descentralizado de expresión corporal en subsede I.E SAN JOAQUIN** (Barrio cuba - San Joaquín) los días: 26 de julio, 2 y 9 de agosto del 2024. **1.2 CONTROL DE GRUPOS Y CLASES** Se realiza control de asistencia a cada uno de los grupos, durante este periodo. **1.3 CONTROL DE ASISTENCIA** Se realiza seguimiento y control a los participantes de cada uno de los grupos durante este periodo. **1.4 EVIDENCIA DE LA I.E REMIGIO ANTONIO CAÑARTE (SECTOR POBLADO I) DONDE SE CONSTA SUSPENSIÓN DE CLASES, POR INCAPACIDAD DE LA PROFESORA ENCARGADA DEL GRUPO.**		

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Brindar apoyo a la coordinación en el programa de teatro en el área de teatro en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones) y aplicarlos a los procesos de Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	**2.1 PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE TEATRO (ESCUELA INFORMAL - SEDE Y SUBSEDE) METODOLOGÍA DEL PROGRAMA** Con el equipo de formadores y el coordinador del programa, se ha realizado la revisión del documento: **Presentación de los Talleres Descentralizados** **2.2 DISEÑO CURRICULAR** Con el equipo de formadores y el coordinador del programa, se ha realizado la revisión del documento: con sus respectivos enfoques metodológicos, lo cual, determina una ruta de trabajo en la implementación de dichos contenidos para cada uno de los talleres conformados. **2.3RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES** para el desarrollo de imaginarios del cuerpo y grupos del programa de teatro de la secretaría de cultura. **2.4 PLANEADOR MENSUAL DE CLASE.** **2.5 CRONOGRAMA DE TEATRO**.	**Anexo #2** **DOCUMENTOS** **2.1** Plan de estudio del programa de teatro**.** Documento de Presentación del Plan de Estudios del Programa informal en Teatro. **2.2** Diseño curricular. Documento del modelo curricular y contenidos temáticos donde se evidencia la ruta de trabajo para el programa de teatro de la secretaría de cultura **2.3** Recomendación observaciones para el desarrollo y ejecución de los grupos. **2.4** Planeador mensual de clases- ruta que se realiza para direccionar y dar buen manejo y funcionamiento al programa, realizado para ser ejecutado con cada grupo. **2.5** Cronograma de teatro utilizado para dar rendimiento y dirección al programa.	**Ninguna.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3. Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	**3.1 DOCUMENTO EN CONSTRUCCIÓN DE LABORATORIO PEDAGÓGICO DE FORMACIÓN NO FORMAL EN ARTES** Evidencia de documento en proceso de elaboración a la fecha, en relación con la pedagogía de las artes.	**Anexo #3** **DOCUMENTOS** **3.1** El Documento en construcción del laboratorio de pedagogía de las artes adelantado a la fecha, el cual está en construcción.	**Ninguna.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo a los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener actualizada la información en las plataformas dispuestas por Municipio de Pereira.	**4.1 BASE DE DATOS** Se ajusta la Base de Datos según los estudiantes actuales de cada uno de los talleres de formación teatral en Subsede, corroborando que los datos sean verídicos y los exigidos dentro de la cobertura planteada **4.2 REPORTE DE ACTIVIDADES** Se diligencia cuadro de actividades manifestando fecha, horario de clases, cantidad de alumnos que están a la fecha participando activamente del programa de teatro. También el lugar de encuentro de cada institución. **4.3 REPORTE DE NOVEDADES** se realiza evidencia y cambios en los grupos durante este periodo. **4.4 CONSOLIDADO DE GRUPOS** control de grupos, establecidos a la fecha. **4.5 CONSOLIDADOS COMUNAS Y CORREGIMIENTOS.** consolidado de grupos, relacionados por comunas y corregimientos, atendidos a la fecha, con cantidad de participantes activos.	**Anexo # 4** **DOCUMENTOS** **4.1 BASE DE DATOS.** Listado de base de datos actualizado. **4.2 REPORTE DE ACTIVIDADES** fecha, horario y cantidad de alumnos que participan de las sesiones. **4.3 REPORTE DE NOVEDADES** Se diligencia a la fecha las novedades que se presentan en los grupos, retiros e ingresos de nuevos usuarios. **4.4 REPORTE DE GRUPOS** Se diligencia a la fecha el control de grupos con sus respectivas características. **4.5 REPORTE DE COMUNAS Y CORREGIMIENTOS.** Se diligencia a la fecha el consolidado de comunas y corregimientos.	**Ninguna.**

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo, eventos y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	**5.1 ACTAS DE REUNIÓN** Participación de las sesiones de reunión, convocadas por el coordinador del programa, con los demás formadores del área de Teatro, en las siguientes fechas: - 15 y 22 de Julio del 2024.	**Anexo #5** **DOCUMENTOS** **5.1** Actas de reunión y registro fotográfico de encuentros del programa de teatro. .	-Durante este periodo no se evidencia acompañamiento a actividades artísticas.
6. Brindar atención a la comunidad educativa (padres de familia y estudiantes) del área de Teatro de la secretaría de cultura.	**6.1 ACTAS DE APERTURA A PROCESO DESCENTRALIZADO DEL PROGRAMA DE TEATRO EN LAS SUBSEDES:** **- I.E LA VILLA** (16 de julio del 2024) **- I.E PABLO EMILIO CARDONA** (15 de julio del 2024) **- I.E SAN JOAQUIN.** (16 de julio del 2024) **6.2 ASISTENCIA A LA COMUNIDAD** **-ACOMPAÑAMIENTO Y REUNIÓN EN LAS SUBSEDES:** **I.E JORGE ELIECER GAITAN** (12 de julio del 2024) **I.E LENINGRADO** (24 de julio del 2024)**, I.E SAN NICOLAS** (8 de agosto del 2024)	**Anexo # 6** **DOCUMENTOS** **6.1** Actas y registro fotográfico de apertura en subsedes que se vinculan al programa de teatro. **6.2** Registro fotográfico de reunión y acompañamiento en las subsedes, para fortalecer los procesos y participación en los mismos.	-Se dará inicio al programa de teatro en la I.E LA VILLA el día viernes 16 de agosto, del 2024, de 1 pm a 3 pm. .

Escaneado con CamScanner

LUZ BEYBY BEDOYA CHICA

Contratista
C.C. 42137768 expedida en Pereira

EFRAÍN HERNÁN ZAPATA ZULETA

Supervisor

Vo.Bo
Yulian Olaya - Coordinador Programa de Teatro

Reviso Gustavo Mesa